DAS INSTITUT FUER MUSIK UND MEDIEN

Das Institut Fuer Musik Und Medien bietet Studierenden die einzigartige Möglichkeit, musikalische und künstlerische mit wissenschaftlichen und technischen Interessen zu verbinden. Es ist an der international renommierten Robert Schumann Hochschule Düsseldorf angesiedelt. Sein vielseitiges Studienangebot ermöglicht eigenständige Entwicklung und einen selbstbestimmten beruflichen Werdegang.

Die beiden achtsemestrigen Studiengänge vermitteln sowohl künstlerische und theoretische als auch technische und praktische Grundlagen für eine professionelle und reflektierte Arbeit mit Medien. Der neue Studiengang „Musik und Medien“ kombiniert ein Studium verschiedenster medialer Verfahren mit künstlerischer Forschung und der musikalischen Arbeit an der Robert Schumann Hochschule. Mit seiner über 50-jährigen Geschichte verbindet der künstlerisch-technische Studiengang „Ton und Bild” eine Ingenieursausbildung mit einem künstlerischen Studium. Beide Studiengänge setzen das Bestehen einer musikalischen Eignungsprüfung voraus. Besondere Impulse ergeben sich aus Kooperationen – seit vielen Jahren arbeitet das IMM beispielsweise mit der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg, der Northeastern University Boston, Escuela Politécnica Superior de Gandia Valencia und der Kunsthochschule für Medien in Köln zusammen.

Das Institut verfügt über eine hervorragende technische Ausstattung: drei auf höchstem technischen Niveau ausgestattete Surroundstudios, ein Labor Digitale Bildmedien, eine Bild- und mehrere Tonregien mit angeschlossenen Aufnahmestudios und entsprechenden Postproduktionsumgebungen, einen Ton-Ü-Wagen, eine mobile Bildregie und ein Experimentallabor.

MUSIK UND MEDIEN

Das Studium „Musik und Medien“ ist das Richtige für alle, die ihren Blick hinterfragen und vermitteln wollen, die etwas vollkommen Neues erfinden oder scheinbar Altbekanntem genauer nachgehen wollen. Keine eng vorgegebene Ausbildung, sondern eine nachhaltige und selbständige Bildung, die neue Horizonte öffnet. Akzent liegt auf der avancierten Arbeit am Überschneidungspunkt von Musik und Medien, in enger Verbindung zwischen Theorie und Praxis und einer maximalen Einheit von Forschung und Lehre.

Aufbauend auf Grundlagenfächern wie Musikwissenschaft, Tonproduktion, Mediengeschichte und Sinnesbildung kann das Studium frei gestaltet werden – der Schwerpunkt Medienkomposition öffnet Möglichkeiten des Komponierens auf hohem Niveau für Film und ein breites Feld von Medien. Musikinformatik erforscht Algorithmen, realisiert Klanginstallationen und experimentelle Musik. Musikproduktion führt in die ungeahnten Möglichkeiten der Studiotechnik ein. Musik und AV-Produktion vermittelt die Vielschichtigkeit von Kamera und Schnitt. Rechtliches und ökonomisches Wissen vermittelt Musik- und Medienmanagement, wogegen Musik und Text die Kultur des kritischen oder poetischen Schreibens entwickelt. Klassische Musikaufnahme führt in die Feinheiten der Aufnahme klassischer Musik ein. Last, not least öffnet Visual Music die Welt zwischen Hören und Sehen und arbeitet an neuen Formen der Gestaltung bewegter Bilder. Das Studium ist begleitet von musikalischem Einzelunterricht an der Robert Schumann Hochschule. Eigenständige Projekte der Studierenden wirken weit über das Institut hinaus, Gastvorträge bringen unerwartete Impulse und helfen bei der Planung für die Zukunft. Die Weiterentwicklung der eigenen Musik gehen dabei bruchlos über in die Arbeit mit Film, Computer, Text und anderen, vielleicht noch unentdeckten Medien.

Institut Fuer Musik Und Medien
Georg-Glock-Straße 15
D - 40474 Düsseldorf
+49.211.4918-240
www.musikundmedien.net

Robert Schumann Hochschule
Fischerstraße 110
D - 40476 Düsseldorf
+49.211.4918-0
www.rsh-duesseldorf.de

TON UND BILD

Das Studium „Ton und Bild“ wendet sich an alle, die ein technisch-ingenieurwissenschaftliches Studium mit einem künstlerischen Studium auf hohem Niveau verbinden wollen und sich dabei nicht auf ein vorgefertigtes Berufsbild festlegen wollen. Akzent liegt hier auf der freien und professionellen Kombination von Kompetenzen überall dort wo Ton und Bild sowohl technische als auch gestalterische Entscheidungen erfordern. Ein Teil des Studiums findet deshalb an der Fachhochschule Düsseldorf statt.

Ein breites Spektrum an Fächern trifft in Ton und Bild zusammen: so trifft Klassische Musikaufnahme auf Medienkomposition, Musikwissenschaft auf Physik, Nachrichtentechnik auf Mehrkameraproduktion. Wie auch im Studiengang „Musik und Medien“ vertiefen verschiedene Schwerpunkte diese Grundlagen (Details siehe dort) – Medienkomposition, Musikinformatik, Musikproduktion, Musik und AV-Produktion, Musik- und Medienmanagement, Musik und Text, Klassische Musikaufnahme und Visual Music.
In der letzten Phase des Studiums kommen diese Stränge zusammen und es werden eigenständige Projekte realisiert. Auch hier bringen regelmäßige Vorträge von eingeladenen Gästen aus verschiedenen Bereichen des Berufslebens neue Impulse und helfen bei der Planung für die Zukunft. Das Studium „Ton und Bild“, das eine Weiterentwicklung des renommierten Düsseldorfer Toningenieur-Studiums ist, kombiniert Einzelunterricht im Instrument oder Gesang an der Robert Schumann Hochschule mit der für professionelle Arbeit an Ton- und Bildaufnahmen notwendigen technischen Grundlagen. Das früher eng definierte Feld hat sich geweitet und ergibt reiche Kombinationen wie von Orchesterspiel und Film, Computer und eigener Band, Theorie und neuen technischen Entwicklungen.

Institut Fuer Musik Und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf