



WS 2010/11 | Interdisziplinäre Ringvorlesung
„Beiträge zur Bildwissenschaft“
(520.251)

Veranstaltet vom Arbeitskreis
„Visuelle Kultur“ an der Fakultät für Kulturwissenschaften

Termin: jeden Donnerstag, 18.00 bis 20.00 Uhr
Beginn: 7.10.2010 | Ort: Hörsaal B

Programmübersicht:

7. 10. 2010: Ao. Univ.-Prof. Dr. Arno Russegger: *Einleitung*
Univ.-Prof. Dr. Jörg Helbig: *„First Impressions: Zur Bedeutung der ersten Einstellung in Spielfilmen“*
14. 10. 2010: Dr. Stefani Brusberg: *„Hitchcocks Kinematografie des 'rein Visuellen'“*
21. 10. 2010: Dr. Uros Zavodnik: *„Regie einer Mise-en-Szène – das Filmbild“*
28. 10. 2010: Ass.-Prof. Dr. Herta Maurer-Lausegger: *„Audiovisuelle Dialektologie: Dialektdokumentation mit professionellem Filmteam“*
4. 11. 2010: Univ.-Prof. Dr. Ruth Ayaß: *„Visuelle Soziologie“*
8. 11. 2010: Prof. Dr. Heike Sperling: *„Sind die zusammen? Zur Verbindung von Ton und Bild“ (Achtung! Montag-Sondertermin!)*
11. 11. 2010: Ao. Univ.-Prof. Dr. Axel Krefting: *„Über das Verhältnis von äußeren zu ‚inneren‘ Bildern der Phantasie. Ein psychoanalytischer Beitrag zur Bildtheorie“*
18. 11. 2010: Doz. Dr. Thomas Hermann: *„Bildwelt Schule: Visuelle Darstellung von Schule und ihren Akteuren in der Schweizer Presse“*
25. 11. 2010: Univ.-Prof. Dr. Jan Jagodzinski: *„Flaying the Senses: The Films of Kim Ki-Duk“*
2. 12. 2010: Dr. Uta Degner: *„Auflösung der Anschaulichkeit. Lyrische Bildpraktiken bei Hölderlin und Trakl“*
9. 12. 2010: Dr. Martin Weiß: *„Bilder des Bösen“*
16. 12. 2010: Margaret Holt B.A., M.A.: *„Children's book illustrations and picture books“*
13. 1. 2011: Dr. Désirée Kriesch: *„'Wenn ich getäuscht werde, dann muss ich existieren.' Zur Inszenierung des langen Schwindels im zeitgenössischen US-amerikanischen Spielfilm.“*
20. 1. 2011: Dr. Doris Moser: *„Dichterinnenbilder“*